



MÚSICO &
PROFESSOR



RAFAEL ESTEVES

SOBRE

MÚSICO &
PROFESSOR

RAFAEL
ESTEVES



Rafael Esteves tem grande experiência com a performance musical, tendo iniciado sua carreira musical aos 15 anos. Trabalha como professor particular de música desde os 18 anos. Já teve a oportunidade de ensinar centenas de músicos e amantes da prática musical. Formou-se em Licenciatura em música em 2015, pela Universidade Santana. Possui uma notável presença no mundo digital, através de cursos online e canais de mídia sociais voltadas ao ensino de música e performance musical. Já tocou com diversos artistas do Brasil.

O INÍCIO

MÚSICO &
PROFESSOR



RAFAEL
ESTEVES

Nascido em São Paulo, Rafael Esteves, já na infância demonstrava muito interesse pela música influenciado pelo pai, violonista amador que em casa ouvia os grandes cantores da época do rádio: Vicente Celestino, Orlando Silva, Nelson Gonçalves, Charles Asnavour, Trio Los Panchos. Tais vozes eram apreciadas diariamente em sua casa. Aos 10 anos ganhou do pai seu primeiro instrumento: um cavaquinho. Aos 15 anos já era conhecido como bom músico na região de Guarulhos e começou a receber convites para participar de diversos conjuntos musicais de samba, indicado pelo guitarrista Moacir Tita, com quem teve algumas aulas de harmonia funcional por pouco mais de um ano. Ingressou na antiga Universidade Livre de Música (atualmente EMESP Escola de Música do Estado de São Paulo - Tom Jobim). Aos 18 anos começou se dedicar ao bandolim, e como já possuía um grande repertório bandolinístico, não foi muito difícil a transição para o novo instrumento. Em pouco tempo estava tocando profissionalmente. Participou de duas edições do show em "Homenagem aos 100 anos de Jacob do Bandolim", promovido pelo Clube do Choro de São Paulo, dividindo o palco com os renomados bandolinistas Izaías Bueno e Milton Mori. Acompanhou nomes como Nelson Sargento, Almir Guineto, Dona Ivone Lara, Dêlcio Carvalho, Dona Inah, Zezé Motta, Maria Rita, Seu Jorge e Raquel Tobias. Como músico de gravação, atuou em vários discos de cantores de samba de São Paulo como Péricles, Geovana, Caco Oliveira, Maurinho de Jesus, Vó Suzana, Carlão Maneiro, Leandro Matos, Samba do Sino entre outros.

EXPERIÊNCIA



1999 – Inicia seu primeiro trabalho profissional integrando como cavaquinhista no grupo “Art Nossa” de Guarulhos. O trabalho com o grupo durou um ano e meio.

2000 – Estudou por 1 ano com o professor e mestre das cordas Luciano Machado

2001 – Inicia seus estudos de música na Universidade Livre de Música (ULM) com o professor Marcos Cruz.

2002 – Durante dois anos (de 2002 a 2004) integrou como cavaquinhista freelancer o grupo Mesa de Bar. O grupo tem grande importância para a cidade de Guarulhos, tendo iniciado as suas atividades ainda nos anos 80.





2007 - Trabalhou por um ano e meio como cavaquinhoista freelancer no grupo “Chega Mais”. Tocando em várias casas noturnas de São Paulo, como Splash bar, Vilarejo Bar, Porto Alcobaça e Bovinu’s.

2009 – Passa a integrar como solista de bandolim o Conjunto “Choro em Linha de passe”, seu primeiro grupo de choro profissional.

2010 –

1. Acompanha como cavaquinhoista os sambistas Dona Ivone Lara e Délcio Carvalho num show no Teatro da Fiesp na Paulista.
2. Acompanha como cavaquinhoista o sambista Monarco, no Sesc Carmo.



03

2014 - QUARTETO PIZINDIM
& ODAIR ASSAD

2011 -

1. Com o “Choro em linha de passe” participa do Circuito Cultural Paulista, viajando para várias cidades do interior do Estado, realizando shows em teatros e eventos públicos.
2. Grava o Cd ao vivo do cantor Nyno Pereira, tendo acompanhado como bandolinista o cantor e compositor Almir Guineto.

2013 – Funda o grupo de choro “Quarteto Pizindim” ao lado de Emerson Bernardes, Rodrigo Carneiro e Koka Pereira.

2014 –

1. Vence em primeiro lugar como solista do Quarteto Pizindim o Festival Jorge Assad. O grupo concorreu com 35 grupos de choro de todo o Brasil e ficou em primeiro lugar no festival.
2. Com a cantora Dona Inah participa do Circuito Cultural Paulista, viajando para várias cidades do interior do Estado, realizando shows em teatros e eventos públicos.



2015 – Passa a integrar como cavaquinhista, bandolinista e violonista a banda “Ó do Forró”, tocando casas noturnas de forró em São Paulo, como Canto da Ema, Remelexo e CTN (Centro de Tradições Nordestinas) e em eventos de forró pé de serra por todo o Brasil.

2016 -

1. Acompanhou como cavaquinhista e bandolinista o sambista Nelson Sargento no Itaú Cultural São Paulo no lançamento do disco "Nelson Sargento - 91 Anos de Samba".
2. Com o Quarteto Pizindim, realizou o show “Homenagem a João Macambira”, promovido pelo Clube do Choro de São Paulo. No show, Rafael solou ao bandolim todas as músicas de João Macambira com o homenageado na plateia.



05

2017 - Ó DO FORRÓ (PARIS)

2017 –

1. Integrou por um breve período o Conjunto “Lua de Prata”, substituindo o bandolinista Nando Martins.
2. Lança o Cd "O som que vem do Leste" com o Quarteto Pizindim.
3. Faz a sua primeira turnê para a Europa com o Ó do Forró, tendo feito shows em Lisboa, Londres, Paris e Munique.

2018 –

1. Participa do Show “100 anos de Jacob do Bandolim”, promovido pelo Clube do Choro de São Paulo em duas edições. A primeira no Itaú Cultural e a segunda no Auditório do Ibirapuera. Rafael dividiu palco com grandes bandolinistas brasileiros: Maik Oliveira, Henrique Araújo, Milton Mori e Izaías Bueno.
2. Participa da segunda turnê para a Europa com o Ó do Forró, realizando shows na cidade de Freiburg (Alemanha)



06 2020 - CD FAMILIARIDAD

2020 –

1. Trabalhou como produtor musical, músico de gravação e arranjador no CD “Tesouro que ouro não paga”, do compositor Rodrigo Arandas.
2. Lança seu trabalho autoral intitulado “Familiaridad”, onde foram gravadas 10 valsas tocadas ao bandolim. O CD teve direção musical de Edmilson Capelupi e participação primorosa dos melhores músicos de São Paulo, como Lula Gama, Marcelinho Monserrat, Rodrigo Carneiro, Emerson Bernardes, Waldir Junior, Maik Oliveira e Getúlio Ribeiro.



07 2021 - FESTIVAL JAZZ FR/BR

2021 –

1. Lança o seu curso totalmente online “Autonomia Musical na Harmonia”, na plataforma Hotmart.
2. Com o Quarteto Pizindim, participa do Instrumental Sesc Brasil com produção da Pio Eventos.
3. Participa do Festival JAZZ FR/BR 2021, tocando o repertório seu disco autoral Familiaridad ao lado de Edmilson Capeluppi, Lula Gama e Getúlio Ribeiro.
4. Foi convidado pelo grupo “Fios de Choro” a gravar bandolim num show totalmente online gravado no estúdio Jacarandá em São Paulo e promovido pelo Edital PROAC LAB 39 (Lei Aldir Blanc). Neste show o “Fios de Choro” gravou quatro músicas de Rafael Esteves: “Oficioso”, “Só por Hoje”, Choro pro Samuca” e “Feijoada da Bia”.
5. Lança com o Quarteto Pizindim o disco “Memorando”, com gravações que estavam na gaveta e foram reaproveitadas.

2022 – Realiza sua terceira turnê para a Europa com o “Ó do Forró”, realizando dois shows na cidade de Berlim (Alemanha) e encerrando suas atividades com o grupo.

**2023 –**

1. Desfila no Carnaval de 2023 tocando bandolim com a Império de Casa Verde no Anhembi pelo Grupo Especial. A escola ficou em terceiro lugar.
2. Com o Quarteto Pizindim, participa de um projeto contemplado pelo 6º Edital de Apoio a Música da Secretária Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo. Com o projeto “Quarteto Pizindim – O Choro nas bordas da Metrópole”, o grupo realizou shows e oficinas para crianças e jovens dos CEUS’s dos quatro cantos da cidade.
3. Também com o Quarteto Pizindim, participa do Edital ProAC Expresso nº 14/2022 a Circulação de Espetáculos. Realizando shows com músicas do disco Memorando em teatros e eventos públicos em São Paulo e no Interior do Estado.
4. Lança com o Quarteto Pizindim o disco 3º disco do grupo, “O choro nas bordas da Metrópole”, com músicas autorais e inéditas do Quarteto e de grandes nomes do choro, como Maurício Carrilho e Milton Mori.



09

2024 - QUARTETO PIZINDIM &
OCAM

2024 –

1. Como solista de bandolim se apresentou com a OCAM (Orquestra de Câmara da USP) tendo realizado dois concertos em São Paulo. O evento juntou o Quarteto Pizindim, a OCAM e a cantora Raquel Tobias. Nestes concertos, Rafael Esteves solou na íntegra a “Suíte Retratos”, concerto composto especificamente para bandolim pelo compositor e maestro Radamés Gnattali.
2. Grava como multi-instrumentista o “Pagode do Pericão” do cantor Péricles (Ex-Exaltasamba) em duas edições, uma gravada Brasília e outra em São Paulo. Na ocasião, acompanhou outros cantores que cantaram junto com Péricles: Seu Jorge, Maria Rita, Thaiguinho, Ferrugem e Xandy Harmonia.



10

2025 - BANDUO E TROFÉU
RAÇA NEGRA

2025 –

1. Iniciam-se os ensaios para a gravação do primeiro disco do Banduo, duo de bandolinistas formado por Rafael Esteves e Maik Oliveira. O projeto explora as possibilidades sonoras de dois bandolins dialogando entre si, criando texturas e arranjos que se inspiram tanto no choro quanto na música barroca.
2. Participou como bandolinista do “Troféu Raça Negra 2025”, a convite do produtor e violonista Walmir Borges. O evento prestou uma homenagem especial à grande Leci Brandão e reuniu importantes artistas negros da música brasileira, que Rafael acompanhou no palco como músico da banda: Seu Jorge, Rappin Hood, Luedji Luna, Adriana Moreira, Keila Regina, Marcio Art, Dodô do Pixote, Pinha Presidente e Drik Barbosa.

Com toda essa experiência Rafael Esteves é hoje um dos músicos mais respeitados e requisitados do Brasil, sua música e sua arte transcendem e ultrapassam os limites da fronteira nacional.



IMPRENSA E MÍDIA



eRio Montreux Jazz Festival terá mais de 30 shows gratuitos nas orlas de Copacabana, Ipanema e Leblon - Diário do Rio de Janeiro (diariodorio.com)

Destaque do choro paulistano, Quarteto Pizindim lança show completo no YouTube | Nine (portalnine.com.br)

Projeto Música e Filosofia acontece no domingo no Teatro Padre Bento - GuarulhosWeb

O choro que vem da Zona Leste de SP é alegre, virtuoso e representativo – Cultura – CartaCapital

<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/detalhar/conteudo/4908/>

Clube do Choro SP apresenta o espetáculo 100 Anos de Jacob do Bandolim | Itaú Cultural (itaucultural.org.br)

<https://catracalivre.com.br/rede/choro-no-musica-de-bandeja/>

<https://memorial.org.br/memorial-comemora-27-anos-com-intensa-programacao/>

(190) Quarteto Pizindim | Programa Passagem de Som - YouTube

ENTRE EM CONTATO



@RAFAEL3STEVES

E-MAIL
BANDOLIM.ESTEVES@GMAIL.COM

+55 11 96845-2476

